

Young,
Alive,
in Love

七瀬優



ご、ごめん
いきなり...

あつ



七瀬 優

いや、旅行中だし

偶然、近くまで
来たもんだから...



え、これ？

もみじまんじゅう...

迷惑...じゃないよね？




Yomax, Aline, in Love






お邪魔します




あ、いや、
何でもないんだ



あ…



大事にして
くれてるんだ



そういえば君の部屋は
初めてかな…

嬉し…

あれからどこか
旅行した？

そういえば
傑作なんだ！

この前さ…

私？

そうそう
それからね…

私は…
相変わらずだよ

笑っちゃう
よね！

エッ

なんだか
変だって

私が？

何かあったの
かって…

うん

はしゃぎ
すぎてる？

君はいつも

お見通しなんだね…

いいじゃない
別に…



カクカクカクカク…
カクカクカクカク…

ああ、電話だね…

…

よし！



カチャ

ちゅき



ぽさ

さ

悩みがあるのか
って聞いてたよね









お願い...

いいよ

いいよ

セックスしてると
彼と解りあえるって
みんなは言ってるけどさ

こんなことしなくたって
キミと解りあえる
ハズだよ

はうちゃん



あ...

あ

あ

ああ...

だって...

大丈夫

大丈夫
だから...

やめないで...

はあ

解りあえてなくたって
コレってきつと
気持ちイイことなんだ

あひっ

んっ

あ



それに二人で
気持ち良くなったって



それは解りあえたこととは
違うんだ




ああ

ああ
ああ

ああ

好きだってことと
セックスするってことは
違うんだ







君もまた
広島へ来てよ



うん！もう大丈夫！



君と解り合えてた
ってこと…解る？



大事なことが
確かめられたからね



スキだよ



聞きたい？



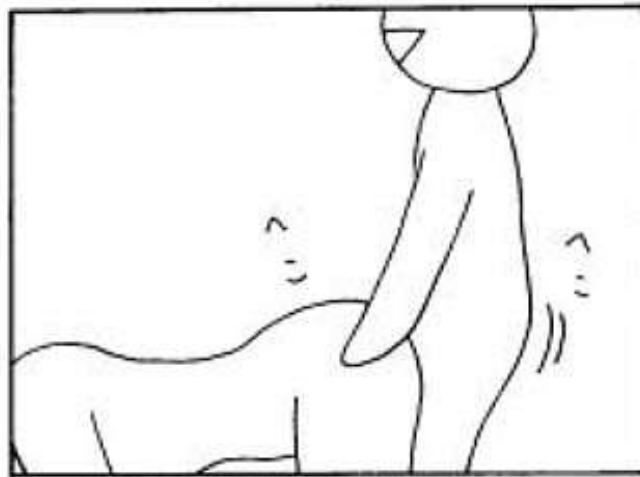
じゃあね

we first met by the sea
on the day i came here
you shyly showed to me
a picture on the pier

there you had painted summer
just as i saw it
since then we've been good friends
but last night i offend you
oh silly me

so let's make friends again today
draws to a close our holiday
hold in your quiet someday we'll part anyway
you in a grey hover i will portray
though we'll realize by hogmanay
every word is just a cliché





《あとがき》

こんな本に何のあとがきかと思うんですが、
書かないと何ともアイソなしになってしまうんで、社交辞令で一応ね。

えーっと、本誌は心理描写やら歌の引用やら
その他もろもろキザなことを恥ずかしげもなくやっとりますが、
実は単なるエロ本ですので、

お間違いないく。

それにしてもいまや人気急降下のセンチの、しかも七瀬優の本を出すとは
我ながら正気を失っとなります。

とはいえ、僕がセンチに惹かれるきっかけになった七瀬優、
彼女の本が刊行に至ったことは実にメデタイ。
センチ本のシリーズ化はいよいよ未定ですが、
とりあえず続刊したらまたまたヨロシク。

《おくづけ》

発行日／1998年12月30日

2000年10月10日 第8版

発行元／ポロリン軒

発行者／ポロリン賢

印刷所／(株)栄光楼

連絡先／〒658-0022 神戸市東灘区深江南町1-4-2 河村賢和

ホームページ／<http://www3.osk.3web.ne.jp/~boripolo/>

E-mail／boripolo@osk.3web.ne.jp

